

CRUISE

FOR A CORPSE

CHARACTER
BACKGROUND
INFORMATION

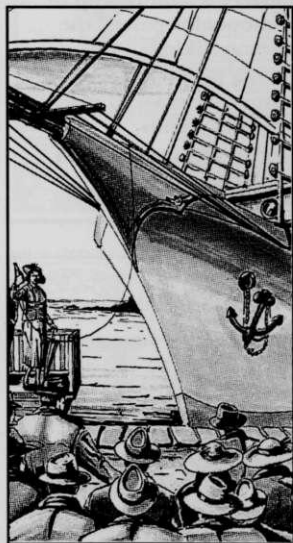
CRUISE FOR A CORPSE - Character Background Information

30th July 1926:

LAUNCHING CEREMONY OF THE KARABOUDJAN III

Yesterday morning, a host of local dignitaries waved Mr and Mrs Karaboudjan off as they launched Karaboudjan III from dock "26".

The Karaboudjan III is a superb 19th century sailing ship which has been renovated and modernised in the shipyards of the old port. Mr Garcia, works supervisor, explained the improvements which have been made to the boat: "It is an old sailing ship that we have completely restored. We have also changed the structure of the ship as some materials had deteriorated from bad weather." The Karaboudjan III belongs to business tycoon, Niklos Karaboudjan.



Mr Garcia continued his historic tale about the ship: "This boat belonged to a pirate called one-eyed Jack. One-eyed Jack and his band terrorised the seas of Europe. They attacked trading ships and such like. Jack, with his pirates plundered anything which could be later sold on the black market: cargos of spices, silks, whisky...

All the stolen goods were stored on the little island of Ligorni, situated along the coast of Sicily, to be sold or exchanged later. One-eyed Jack was a pirate feared and sought by the entire world's maritime police. Jack had one big vice: alcohol.

So it was that one October evening in 1820, Niklos Karaboudjan's great grandfather, Anastopoulos Karaboudjan, found himself involved in a bet with Jack.

Anastopoulos was on a business trip to the isle of Ligorni. In fact he had a meeting with Jack to sell him weapons. That evening, Jack had already had a lot to drink and owed Anastopoulos a fairly large sum of money for a previous delivery of weapons. He made Anastopoulos a bet: "I am going to get out a case of my best hooch and we'll see if you are capable of drinking as many glasses as me. If I win my bet, I won't owe you a penny, If you win, I'll give you a superb sailing ship that I stole this week from an English spice merchant".

Jack was convinced that Anastopoulos would not be able to hold his drink as well

as him. He underestimated Anastopoulos, who had frequented the murkiest bars of Europe and was used to very strong liquor. Anastopoulos was not too pleased with this bet, as he was afraid of losing, and had no need for such a sailing ship. He had come to this island with his henchmen to recover the money that Jack owed him, but also to sell him more weapons. Jack had been one of his best customers for many years, and although he always paid very late, he had never really caused any problems.

Anastopoulos felt obliged to accept the bet.

The challenge began in the island's only tavern which was filled to bursting. Every gulp made by the two protagonists was punctuated by loud cheers from the noisy crowd.

To everyone's surprise, it was Jack who was the first to collapse. Jack, a fair player, kept his promise and several months later delivered the sailing ship to Anastopoulos. The sailing ship was in a pitiful state. Anastopoulos passed the boat onto his son Savidis, who in turn passed it on to his son Niklos.

Later, the sailing ship was stored in an old warehouse in the port of Marseilles. A year ago, Mr Karaboudjan came to find me to get me to renovate this old carcass. He told me he wanted to use it for organising cruises with his friends.

We can congratulate Mr Garcia and his men who have accomplished a superb piece of work and who have made this boat into a veritable masterpiece.

3rd March 1926: POLICE BLUNDER!!! Raid on the Cafe De Paris!

Last night at about 10.00pm, Inspector Raoul Dusentier and his men carried out a raid on one of Paris's most fashionable restaurants: the Cafe de Paris.

The police were looking for a dangerous criminal who was supposed to be in the Cafe de Paris that evening. Everyone who was dining in the restaurant was taken away. Mr Dusentier explained that he had to take everyone into custody to be sure that the man they were looking for did not escape. Now, the man in question did not happen to be there. Mr Dusentier made his humblest apologies to the persons detained, and he hastily released them. He had evidently been misled by one of his informers. Mr Karaboudjan, a businessman currently very much in the public eye, was dining, amongst others, that night at the Cafe de Paris. We asked him about the indelicate practice of the police. This is what he had to say: "Don't be too hard on these police officers.



They were only trying to do their job and they made an unfortunate mistake. It can happen to anybody. We shouldn't criticise them, as we are only too glad to have them around when we need them.

It is just a shame that I was unable to finish the duck I was eating, it was excellent."

A declaration which will certainly put Mr. Dusentier's mind at rest.

26th June 1926:

SOCA LAMBADA ABANDONS THE RACING GRAND PRIX AT ANTIBES



Julio Esperanza y Soca Lambada, son of the famous industrialist Pedro Soca Lambada retired from the grand prix of Antibes on the sixth lap. Soca Lambada was in fourth position at the time and had had a very good race. Unfortunately he was let down by his car's engine. This is the second time this season that Soca Lambada's engine has caused him problems. It is even more of a shame since Soca Lambada has undeniable qualities

as a driver. He should have another look at the mechanics for future races! Julio doesn't have anything to worry about with regards to the future of his team however, as it is generously financed by his father's business.

26th June 1926:

SALE OF PARIS'S HOTEL ROYAL

One of Paris's most beautiful private hotels, the Royal, was sold yesterday afternoon in the office of the notary Maitre Logan. The purchaser wished to remain anonymous. The former owner, Mr Fabre seemed, on the other hand, greatly saddened by the sale: "I had no choice. My business was in considerable debt and my only solution was to sell. This private hotel has been in our family for six generations."

We asked Mr Fabre to reveal the name of the purchaser. But it seems that the purchaser has given Mr Fabre instructions to keep this a secret. Mr Fabre did however tell us, "The only thing I can say is that the purchaser has paid a ridiculously low sum in relation to the value of the hotel. However, I had no choice as I was being cornered by my creditors."

5th December 1926:

**AUCTION SALES IN FRONT OF NOTRE DAME
CATHEDRAL IN PARIS**

Father Fabiani is today organising an auction sale to finance the renovation work of the cathedral's windows. Amongst the objects to be sold are religious frescoes and books dating from the middle ages. Father Fabiani calls on your generosity and hopes that many of you will come...

12th January 1927:

**FIRST PERFORMANCE OF THE TENOR PAZAGLI
AT THE OPERA DE PARIS**

Last night the Paris smart set were jostling one another at the opera to applaud the first performance of Marce Pazagli, the tenor.

Pazagli is one of Italy's most celebrated tenors. His last performance at La Scala, Milan, once again had the audience in raptures.

His first performance in France was a triumph and received a standing ovation. In the boxes, the presence of numerous celebrities was noted, amongst them the enticing Mrs Karaboudjan. To everyone's surprise, she was not accompanied by her charismatic husband, but by two charming bodyguards.



CRUISE FOR A CORPSE

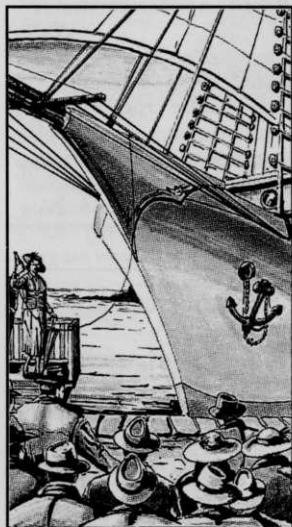
PERSONAGGIO SSONDO INFORMAZIONI

30 Luglio 1926 :

CERIMONIA PER IL VARO DELLA NAVE KARABOUDJAN III

Ieri, al porto di Marsiglia, il signore e la signora KARABOUDJAN hanno varato la nave KARABOUDJAN III alla presenza di tutte le celebrità della città.

La KARABOUDJAN III è un veliero superbo del 19 esimo secolo, rinnovato e modernizzato nei cantieri del porto vecchio. Il signor GARCIA, superintendente ai lavori, ci ha spiegato i miglioramenti fatti alla nave: "E' un vecchio veliero che noi abbiamo completamente restaurato. Inoltre abbiamo cambiato la struttura della nave poichè alcuni materiali si erano deteriorati con il cattivo tempo". Come indicato dal nome, la KARABOUDJAN III appartiene a NIKLOS KARABOUDJAN, un uomo d'affari estremamente ricco.



Il signor Garcia molto gentilmente ci ha confidato la storia del veliero: "Questa nave appartenne al pirata ONE-EYED GARY. ONE-EYED GARY e la sua banda terrorizzarono i mari d'Europa attaccando i battelli commerciali. GARY e i suoi pirati rubavano tutto quanto poteva poi essere venduto sul mercato nero: carichi di spezie, sete, whisky, ecc. Tutte le merci rubate erano poi immagazzinate sulla piccola isola di LIGORNI, situata sulla costa della SICILIA, in modo da poterle poi vendere o scambiare. ONE-EYED GARY era un pirata molto temuto e ricercato dalla polizia marittima di tutto il mondo. Però GARY aveva un vizio: gli piaceva bere.

E' per questo motivo che una sera d'ottobre nel 1820 ANASTOPOULOS KARABOUDJAN, nonno di NIKLOS KARABOUDJAN, si trovò coinvolto in una scommessa con GARY. ANASTOPOULOS KARABOUDJAN produceva e vendeva fucili e pistole molto rinomati per qualità e precisione. Quella sera ANASTOPOULOS era andato per un giro d'Affari sull'isola di LIGORNI. Infatti aveva organizzato un incontro con GARY per vendergli delle armi: era da molto tempo che avevano rapporti commerciali. Quella sera particolare GARY aveva già bevuto molto. Il pirata era in debito di parecchio con ANASTOPOULOS che gli aveva precedentemente consegnato molte armi. Fece una

sfida ad ANASTOPOULOS: "Vado a prendere una cassa del mio miglior liquore e vedremo se sarai capace di bere tutti i bicchieri che bevo io. Se vinco la scommessa non ti dovrò più una lira, ma se perdo ti regalerò un veliero superbo che ho rubato questa settimana ad un mercante di spezie inglese".

GARY era convinto che ANASTOPOULOS non potesse bere quanto lui ma aveva sottovalutato il suo rivale che aveva frequentato i bar più pericolosi d'Europa ed era abituato a bere liquori greci molto forti. ANASTOPOULOS non era molto contento con una scommessa di questo tipo perchè aveva paura di perdere e non aveva un'idea molto chiara di cosa potesse fare con un veliero se lo avesse vinto. Era venuto all'isola con il servo non solo per riscuotere i soldi che gli erano dovuti dal pirata ma anche per vendergli altre armi. Da molti anni Gary era stato uno dei suoi migliori clienti e, benchè pagasse sempre molto in ritardo, non aveva mai causato dei veri problemi. ANASTOPOULOS quindi si sentì costretto ad accettare la scommessa.

La sfida cominciò nell'unica taverna dell'isola, piena fino a scoppiare. Ogni sorso veniva sottolineato dalle grida rumorose della folla eccitata. Tutti furono sorpresi dal fatto che Gary crollò per primo. Gary, un contendente che manteneva la parola, dopo diversi mesi consegnò ad ANASTOPOULOS il veliero, che si trovava in uno statopietoso. Questi lo passò a suo figlio SAVIDIS, che a sua volta lo consegnò al figlio NIKLOS.

Ancora più tardi il veliero venne portato in un vecchio magazzino al porto di Marsiglia. Un anno fa il signor KARABOUDJAN mi venne a trovare e mi chiese di restaurare la vecchia carcassa; voleva usarla per organizzare delle crociere con i suoi amici".

Possiamo congratularci con il signor GARCIA e la sua squadra di operai per aver fatto un lavoro eccezionale. Questo veliero è un capolavoro!

3 Marzo 1926:

SBAGLIO DELLA POLIZIA!!!

Irruzione al Cafe De Paris

Circa alle 10 della notte scorsa l'ispettore RAOUL DUSENTIER ed i suoi uomini hanno fatto un'irruzione in uno dei ristoranti più eleganti di Parigi: il CAFE DE PARIS. La polizia stava cercando un indiziato pericoloso che si pensava fosse al CAFE DE PARIS quella sera. Portarono via tutti coloro che si trovavano nel ristorante poichè, così ci spiegò l'ispettore DUSENTIER, dovevano essere sicuri che il criminale ricercato non fuggisse. Però l'indiziato non era presente. L'ispettore dovette chiedere scusa molto umilmente



a tutti i presenti e rilasciarli immediatamente; evidentemente era stato informato male da uno dei suoi informatori. Il signor KARABOUDJAN, un uomo d'affari molto noto al pubblico, si trovava con altri a cena nel locale del CAFE DE PARIS. Gli abbiamo chiesto cosa ne pensasse del modo di operare quanto mai indelicato della polizia. Ci ha risposto quanto segue: "Non si deve essere troppo duri con questi poliziotti poichè facevano soltanto il loro dovere ed è stato uno sbaglio, ecco tutto. Potrebbe capitare a tutti. Non dobbiamo criticarli dato che siamo molto contenti di averceli attorno quando ne abbiamo bisogno. E' soltanto un peccato che non ho potuto finire di mangiare l'anatra, veramente eccellente". Una dichiarazione che dovrebbe assicurare l'ispettore DUSENTIER.



26 Giugno 1926: SOCA LAMBADA ABBANDONA IL GRAND PRIX A ANTIBES

JULIO ESPERANZA Y SOCA LAMBADA, figlio del famoso industriale PEDRO SOCA LAMBADA ha abbandonato il Grand Prix a ANTIBES al sesto giro. SOCA LAMBADA in quel momento era in quarta posizione e aveva fatto una gara molto promettente.

Sfortunatamente il motore della macchina lo ha deluso. E' già la seconda volta quest'anno che il motore di SOCA LAMBADA gli ha causato dei problemi; è certamente un peccato perchè SOCA LAMBADA presenta ottime qualità come guidatore. Per le gare future dovrebbe veramente dare un'occhiata al motore! JULIO però non deve preoccuparsi per quanto riguarda il futuro della sua squadra poichè viene molto generosamente sovvenzionata dall'attività del padre.

26 Giugno 1926: VENDITA DELL'HOTEL ROYAL DI PARIGI

Uno dei migliori alberghi di Parigi in mani private, il ROYAL, è stato venduto oggi pomeriggio nell'ufficio del notaio Maitre LOGAN. L'acquirente desidera rimanere anonimo. D'altra parte il signor FABRE, il venditore, ci è sembrato molto triste a causa della vendita: "Non avevo altra scelta. Gli affari andavano male ed avevo dei debiti considerevoli; l'unica soluzione era vendere. Questo albergo privato è appartenuto alla mia famiglia per sei generazioni". Abbiamo chiesto al signor FABRE di rivelare il nome dell'acquirente ma sembra che costui gli abbia chiesto di mantenere il segreto. Però il signor FABRE ci ha rivelato: "L'unica cosa che

posso dire è che ha pagato una somma molto bassa in relazione al valore dell'albergo. Sfortunatamente non avevo altra scelta perchè i miei creditori non mi davano tregua".

5 Dicembre 1926:

VENDITA ALL'ASTA DAVANTI ALLA CATTEDRALE DI NOTRE DAME A PARIGI

Padre FABIANI oggi organizzerà una vendita all'asta per finanziare i lavori di rinnovo alle finestre della cattedrale. Tra gli oggetti che verranno venduti ci sono affreschi religiosi e libri del Medioevo. Padre FABIANI invita tutti ad essere generosi e spera che ci saranno molti presenti ...

12 Gennaio 1927:

PRIMA

**RAPPRESENTAZIONE DEL
TENORE PAZAGLI
ALL'OPERA DI PARIGI**

La sera scorsa l'alta società di Parigi si è ammassata all'Opera per applaudire il debutto del tenore MARCO PAZAGLI. PAZAGLI è uno dei più celebrati tenori italiani. La sua ultima rappresentazione a La Scala di Milano ha di nuovo mandato in estasi gli ascoltatori. Il debutto in Francia è stato trionfale ed ha ricevuto un'ovazione straordinaria. Tutti i presenti erano in piedi. Nei palchi si è notata la presenza di numerose celebrità, tra cui l'attraente signora KARABOUDJAN . Tutti erano sorpresi che non fosse accompagnata dal marito, quanto mai carismatico, ma da due affascinanti guardie del corpo.



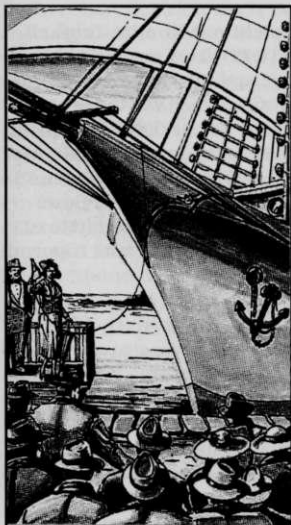
CRUISE FOR A CORPSE

Charakter-Hintergrundinformation

30. Juli 1926:

STAPELLAUF DER KARABOUDJAN III

Gestern Morgen ließen Mr KARABOUDJAN und seine Ehefrau im Dock 26 des Hafens von Marseille die KARABOUDJAN III vom Stapel laufen. Bei der Zeremonie waren alle wichtigen Personen der Stadt anwesend.



Die KARABOUDJAN III ist ein exzellentes Segelschiff aus dem 19. Jahrhundert, welches in der Werft des alten Hafens rekonstruiert und modernisiert wurde. Mr GARCIA, dem die Leitung der Arbeiten anvertraut worden war, erklärte im Einzelnen, welche Verbesserungen am Schiff vorgenommen wurden: "Hierbei handelt es sich um ein sehr altes Segelschiff, dessen Originalzustand wir fast vollständig wiederherstellen konnten. Leider mußten wir einen Teil der Konstruktion des Schiffes ändern, da eine Reihe von Materialien vom schlechten Wetter zersetzt wurden." Wie ihr Name schon andeutet, gehört die KARABOUDJAN III dem extrem reichen Geschäftsmann NIKLOS KARABOUDJAN.

Freundlicherweise vertraute uns Mr GARCIA einiges aus der Geschichte des Schiffes an: "Ursprünglich gehörte das Schiff dem einäugigen Piraten GARY. GARY und seine Crew terrorisierten die Meere von Europa. Sie griffen meistens Handelsschiffe an. GARY und die Piraten griffen alles an, was sie später auf dem Schwarzmarkt verkaufen konnten:

Gewürzladungen, Seide und andere kostbare Stoffe, Whiskey ... Sämtliches Raubgut, das für den späteren Verkauf bestimmt war, wurde auf einer kleinen Insel namens LIGORNI, unweit der Küste von SIZILIEN, gelagert. GARY war ein gefürchteter Pirat, der von der Küstenwache eines jeden Landes gesucht wurde. GARY hatte jedoch ein entscheidendes Laster: Alkohol.

Und so begab es sich an einem Oktoberabend des Jahres 1820, daß NIKLOS KARABOUDJAN'S großartiger Großvater, ANASTOPOULOS KARABOUDJAN, mit GARY in eine Wette verwickelt wurde.

ANASTOPOULOS KARABOUDJAN baute und verkaufte Pistolen und Gewehre, die

für ihre Qualität und Präzision berühmt waren. ANASTOPOULOS befand sich an jenem Abend während einer Geschäftsreise auf der Insel LIGORNI. Genauer gesagt, er war bei einem Treffen mit GARY, um über einen Waffenverkauf zu verhandeln. ANASTOPOULOS war ein vertrauter Geschäftspartner GARY'S. An jenem besagten Abend hatte GARY jedoch schon einiges getrunken. GARY schuldete ANASTOPOULOS zu diesem Zeitpunkt eine tüchtige Summe, die noch vom letzten Verkauf stammte. So bot er ANASTOPOULOS eine Wette an: "Ich hole jetzt eine Kiste meines besten Stoffs heraus, und wir werden dann sehen, ob Du in der Lage bist, genau so viel zu trinken, wie ich. Gewinne ich, dann sind meine Schulden Null und nichtig, solltest Du jedoch gewinnen, dann überlasse ich Dir ein einmaliges Segelschiff, das ich erst letzte Woche einem englischen Gewürzhändler abgenommen habe.

GARY war fest davon überzeugt, daß ANASTOPOULOS nicht mit ihm im Trinken mithalten könne. Hierin unterschätzte er jedoch ANASTOPOULOS gewaltig, welcher in den wüdesten Spelunken Europas verkehrte und an starken griechischen Likör gewöhnt war. ANASTOPOULOS war mit dieser Wette nicht allzusehr zufrieden, er fürchtete zu verlieren und hatte auf der anderen Seite nicht die geringste Ahnung, was er mit einem Segelschiff anfangen sollte. Er war ursprünglich auf die Insel gekommen, um das Geld, das GARY ihm schuldete, aufzutreiben und ihm weitere Waffen zu verkaufen. GARY war über viele Jahre einer seiner besten Kunden, und obwohl er meistens zu spät zahlte, bereitete er eigentlich nie ernsthafte Probleme. ANASTOPOULOS nahm die Wette nur zögernd an.

Die Herausforderung fand in der einzigen Taverne der Insel statt, die an jenem Abend bis zum Zerbersten gefüllt war. Jeder Schluck der beiden Wettstreiter wurde durch laute Zurufe der tobenden Menge begrüßt. Zur Überraschung aller Anwesenden, war es GARY, der als Erster zusammenbrach. GARY, der immer ein fairer Spieler war, hielt sein Versprechen und lieferte, wenn auch erst einige Monate später, das Segelschiff an ANASTOPOULOS. Das Segelschiff war in einem traurigen Zustand. ANASTOPOULOS vererbte das Schiff an seinen Sohn SAVIDIS, der es wiederum an seinen Sohn NIKLOS weiterreichte.

Später dann, wurde das Schiff in einer Lagerhalle des Marseiller Hafens aufbewahrt. Vor einem Jahr suchte mich Mr KARABOUDJAN auf und bot mir die Arbeiten für die Rekonstruktion des alten Kahns an. Er sagte mir, daß er mit Schiff Kreuzfahrten für seine Freunde organisieren wolle.

Wir können Mr GARCIA und seinen Arbeitern gratulieren. Sie haben ein wunderbares Stück Arbeit geleistet und dieses Schiff wahrlich zu einem Musterstück gemacht.

3. März 1926: DIE POLIZEI SCHIESST EINEN BOCK!!

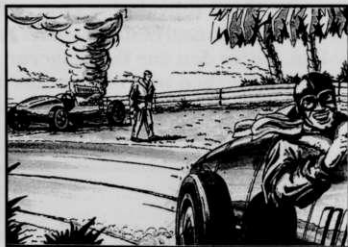
Razzia im Cafe De Paris

Gestern Abend gegen 22.00 Uhr. Inspektor DUSENTIER und seine Männer führten in einem der beliebtesten PARISER Restaurants: dem CAFE DE PARIS eine Razzia durch. Die Polizei suchte nach einem gefährlichen Verbrecher, der sich nach Zeugenaussagen an jenem Abend im CAFE DE PARIS aufhalten sollte. Jeder, der sich zu jener Zeit im Restaurant befand, wurde abtransportiert. M. DUSENTIER behauptete, er müsse alle anwesenden mitnehmen, damit derjenige nach dem er suche nicht entwischen könne. Zum Bedauern der Polizei befand sich der Gesuchte nicht unter den Befragten des Abends. M. DUSENTIER entschuldigte sich äußerst lächerlich und mußte alle Festgesetzten so schnell wie möglich wieder auf freien Fuß setzen. Er wurde offenbar von einem seiner Informanten in die Irre geführt. M. KARABOUDJAN, ein Geschäftsmann, der sich in letzter Zeit recht oft im Mittelpunkt der öffentlichen Aufmerksamkeit befand, war neben anderen an diesem Abend Gast im CAFE DE PARIS. Wir fragten ihn nach dem taktlosen Vorgehen der Polizei an jenem Abend. Hier ist, was er zu sagen hatte: "Ziehen Sie nicht allzu hart über die Polizeibeamten her. Sie haben doch bloß versucht, ihren Job zu tun. Unglücklicherweise ist ihnen dabei ein unschöner Fehler unterlaufen. Das kann jedem von uns einmal passieren. Wir sollten sie nicht kritisieren, denn wir sind ja auch froh, daß es die Polizei gibt, die da ist, wenn man sie braucht. Es war nur schade, daß ich meine Ente nicht beenden konnte. Sie war ausgezeichnet." Eine Erklärung, die M. DUSENTIERS Gedanken ganz sicher eine Weile ruhen läßt.



26. Juni 1926: SOCA LAMBADA GIBT IM RENNEN FÜR DEN GRAND PRIX VON ANTIBES AUF

JULIO ESPERANZA Y SOCA LAMBADA, Sohn des berühmten Industriellen PEDRO SOCA LAMBADA gab im Rennen für den Grand Prix von Antibes nach der sechsten Runde auf. SOCA LAMBADA, zu jener Zeit an vierter



Position, hatte ein ausgezeichnetes Rennen. Zu seinem Unglück gab sein Motor den Geist auf. Dies ist bereits das zweite Mal, daß SOCA LAMBADAS Motor Schwierigkeiten bereitete. Dies ist umso trauriger, da SOCA LAMBADAS Fähigkeiten als Fahrer nicht zu bestreiten sind. Im Interesse seiner zukünftigen Rennen sollte er des Öfteren nach seinen Mechanikern sehen. Zum Glück braucht JULIO sich nicht über Dinge, die seine Zukunft betreffen, den Kopf zu zerbrechen, da er der großzügigen finanziellen Unterstützung durch seinen Vater sicher sein kann.

26. Juni 1926:

DER VERKAUF DES PARISER HOTEL ROYALS

Eines der schönsten privaten Pariser Hotels wurde am gestrigen Nachmittag im Büro des Notars von Maitre LOGAN verkauft. Der Käufer wünschte, nicht genannt zu werden. Der ursprüngliche Besitzer, M. FABRE, schien seinerseits über den Verkauf sehr traurig zu sein: "Ich hatte keine andere Wahl. Mein Geschäft befand sich in beträchtlichen Schulden, so daß mir nur noch der Verkauf übrig blieb. Dieses private Hotel befand sich über sechs Generationen im Besitz meiner Familie." Wir fragten M. FABRE nach dem Namen des Käufers. Es scheint, daß der Käufer auch M. FABRE bestimmte Anweisungen gegeben haben muß, seinen Namen geheim zu halten. M. FABRE ließ weiterhin verlauten: "Das Einzige, was ich Ihnen sagen kann, ist, daß der Käufer, gemessen am eigentlichen Wert des Hotels, einen unglaublich niedrigen Preis gezahlt hat. Wie auch immer, ich hatte keine andere Wahl, da mir meine Geldgeber immer mehr auf den Leib gerückt sind."

5. Dezember 1926:

AUKTION VOR DER KATHEDRALE VON NOTRE DAME IN PARIS

Pater FABIANI führt heute eine Auktion durch, mit deren Erlös die Rekonstruktionsarbeiten an den Fenstern der Kathedrale finanziert werden sollen. Unter den zur Versteigerung angebotenen Gegenständen befinden sich religiöse Fresken und Bücher aus dem Mittelalter. Pater FABIANI hofft auf Ihre Großzügigkeit und daß möglichst viele von Ihnen zur Auktion kommen ...

**12. Januar 1927:
PREMIERE FÜR DEN TENOR
PAZAGLI AN DER PARISER
OPER**

Gestern Abend drängte sich alles, was in Paris Rang und Namen hat, vor der Oper, um bei der Premiere des Tenors MARCO PAZAGLI applaudieren zu können. PAZAGLI ist einer der meistgefeierten Operntenöre Italiens.

Seine letzte Vorstellung an der Mailänder Scala versetzte die Zuschauer ein weiteres Mal in wahres Entzücken. Seine Premiere in Frankreich war ein Triumph, die Zuschauer gaben ihm stehende Ovationen. An den Opernkassen wurde die Anwesenheit verschiedener Honoratioren bemerkt, unter ihnen die charmante Madame KARABOUDJAN. Zur allgemeinen Überraschung wurde sie an Stelle ihres karismatischen Ehemannes von zwei eleganten Leibwächtern begleitet.





U.S. Gold Ltd., Units 2/3 Holford Way, Holford,
Birmingham B6 7AX. Tel: 021 625 3366